

Forfest zve na duchovní hudbu

Mezinárodní přehlídka současného duchovního umění Forfest rozezná Kroměříž zahajovacím koncertem 18. června. Festival každoročně propojuje koncertní a chrámové prostory v Kroměříži a Olomouci či Bratislavě, a letos dokonce i v Republice San Marino, kde 3. září vystoupí v dozvucích festivalu houslistka Zdenka Vaculovičová a Václav Vaculovič vystaví svá výtvarná díla. „Výhodou festivalu je to, že přitahuje umělce, kteří se o duchovní hudbu zajímají, a tak se do programu sami hlá-

sí,“ přibližuje pro KT za organizátory Forfestu Jan Vrkoč. „Podmínkou je, aby přijeli se skladbami ne nutně liturgickými, i když i takové na Forfestu najdete, ale s duchovními v širším slova smyslu,“ doplňuje pořadatel. Vystoupení domácích i zahraničních hudebníků doplní současná poezie a výstavy výtvarných děl.

Součástí přehlídky bude ekumenická liturgie 29. června v modlitebně ČCE v Kroměříži. „Zvlášť krásný bude závěrečný koncert v chrámu svatého Mořice 25. června,“ vyzdvihuje Jan Vrkoč. „Brno Contemporary Orchestra, což je

podle mě náš nejlepší orchestr pro soudobou hudbu, má na programu mimo jiné symfonickou báseň Josefa Adamíka Nebeské pastviny, která vás do nebeských sfér skutečně přenese,“ zve Jan Vrkoč a dodává, že vstupné se pohybuje v řádu pouhých desítek korun. Rámcový program přehlídky je dostupný na jejím webu www.forfest.cz, záštitu převzal olomoucký arcibiskup Jan Graubner. (sch)

28. festival Forfest 2017. 12. 5. – 3. 9. Kroměříž – Olomouc – Bratislava – San Marino
